

Друзья, подруги, граждане, народ, —
 Вот он пришел — день радости высокой!
 С усталых лиц сотрем соленый пот
 И поглядим с улыбкою широкой.
 На все вокруг — на солнце и сирень,
 На жизнь, на май, — на первый мирный
 день!

— **Мы победили!** — В этих двух словах
 Награда нам за пот и кровь и муки,
 За тяжесть лет, за детский стон и страх,
 За горечь ран и за печаль разлуки...
 Давайте вспомним в этот светлый час
 О тех, кто душу положил за нас!..

В ушах еще не смолкнул гул войны,
 И жжет глаза последний дым сражений.
 Но нынче все сердца освещены
 Победной, ясной радостью весенней,
 И, кажется, вздохнула вся земля —
 Дома и люди, рощи и поля.

Спасибо нашему великому Отцу,
 Поклон ему земной и всенародный,
 И нашим маршалам, и каждому бойцу
 За ратный труд, за подвиг благородный!
 Всю Родину обнять хотел бы я.
Мы победили! С праздником, друзья!

*Вас. Лебедев-Кумач.
 «Известия», 9 мая 1945 года.*

Ориентир

За что, за что её все ненавидят?
 За что несправедливы к ней?
 Ведь победителей не судят,
 Не судят тех, кто был смелей,

Кто не боялся дать отпор фашистам,
 Кто погибал во цвете юных лет,
 Кто жизнь за Родину отдал,
 И тех, кого воспел поэт.



Память

Ах память, все сохранил мгновенья
 Из всех давно минувших дней,
 Когда отдали столько жизней
 Во благо мира на земле.
 Нам ту победу не забыть —
 Её в историю своей вписали кровью.
 И верить хочется — не зря погиб
 Наш брат, пронзённый вражьей дробью.
 Не зря мать долго слёзы проливала
 Над похоронкой в сонной тишине,
 И русская земля не зря стонала
 По сыновьям, погибшем на войне.
 И страшно мне, что вдруг забудут
 Тяжелые мгновения войны.
 Но помню я, а значит помнить будут
 Все люди русской стороны!

Но нет... не в этом мире зла и желчи -
 Не жалуют здесь правду и добро.
 Простые истины взвалив себе на плечи,
 Россия стала нравственным ядром.

Она одна за правду на Земле!
 И верю я, она докажет миру,
 Что он несправедлив к моей стране,
 Русь станет всем ориентиром.

Стихи Арины Захаровой, уч-ся 10 класса

«Скорбное молчание и бессилие последних дней»



22 марта 1943 г. украинские каратели 118 батальона охранной полиции вместе с эсэсовцами окружили белорусскую деревню Хатынь, всех жителей в количестве 149 человек, из них 75 несовершеннолетних детей, согнали в сарай, закрыли и подожгли. Чудом выжили две девушки, которые убежали в соседнюю деревню, но ее сожгли на следующий день. И таких деревень только в Белоруссии было 186.

22 марта 2024 г. террористы расстреляли и пытались сжечь беззащитных зрителей в концертном зале имени Муслима Магомаева «Крокус Сити Холл».

Мы все продолжаем переживать эти страшные и трагические дни вместе. Мы разделяем слова солидарности с семьями пострадавших и соболезнуем погибшим.

Взлетали души, вырвавшись из пекла,
сбивались в клин и делались чисты.
А кровь лилась, присыпанная пеплом,
на первые весенние цветы.

Дрожащий воздух был густым и алым.
Шатался небосвод, от гари пьян.
Из боли тут же ярость проросла,
как будто бы из вызревших семян.

И ветры горький запах разносили.
И наполнялась духом вся страна.
И люди имя приняли — Россия,
в свои не помещаясь имена.

Дымится мир — теперь донельзя хрупкий.
Глумится враг — двуличен и жесток.
А кровь из вен по пластиковым трубкам,
в единый устремляется поток —

нахлынет он, и бурный, и всесильный,
застигнет окаянного врасплох.
Те люди, что зовут себя Россией,
умеют побеждать. И с ними Бог.

Наталья Тебелева

«В Советском Союзе были свои герои:
молодогвардейцы, Алексей Маресьев,
Павка Корчагин...

Настоящие герои есть и сегодня!



*И таких патриотов много в стране,
и будет жить Россия-матушка»!*

«Война – это зло», хотел сказать школьник в своем выступлении в Парламенте Германии

Если бы мне пришлось выступить в Бундестаге, как школьник из Нового Уренгоя, то я, пожалуй, сказал такие слова:

Уважаемые депутаты! Сегодня я увидел чудо. И это чудо называется Германия. Я шел к вам и смотрел на красивые берлинские улицы, на людей, на замечательные памятники архитектуры, и теперь я стою тут, и смотрю на вас. И я понимаю, что всё это чудо. Что вы все родились на свет и живете в Германии.

Почему я так думаю?

Потому что учитывая то, что ваши солдаты сделали у нас, на оккупированных территориях, бойцы Красной Армии имели полное моральное право уничтожить весь немецкий народ. Оставить на месте Германии выжженное поле, руины и только параграфы учебников напоминали бы о том, что была когда-то такая страна.

Вы вероятно не помните всех подробностей оккупации, но это и не нужно. Я просто напомню вам о том, что солдаты Вермахта и СС делали с советскими детьми. Их расстреливали. Часто на глазах у родителей. Или наоборот, сначала стреляли в папу с мамой, а потом в детей. Ваши солдаты насиловали детей. Детей сжигали заживо. Отправляли в концлагеря. Где у них забирали кровь, чтобы делать сыворотку для ваших солдат. Детей морили голодом...

Только за одно то, что вы делали с детьми, повторюсь, Красная Армия могла уничтожить Германию полностью с ее жителями. Имела полное моральное право. Но не сделала. Жалею ли я об этом? Конечно, нет! Я преклоняюсь перед

стальной волей моих предков, которые нашли в себе какие-то невероятные силы, чтобы не стать такими же скотами, какими были солдаты Вермахта. На пряжках немецких солдат писалось «С нами Бог». Но они были порождением ада и несли ад на нашу землю. Солдаты Красной Армии были комсомольцами и коммунистами, но советские люди оказались куда большими христианами, чем жители просвещенной религиозной Европы. И не стали мстить. Смогли понять, что адом ад не победить.

Вам не стоит просить у нас прощения, ведь лично вы ни в чем не виноваты. Вы не можете отвечать за своих дедов и прадедов. И потом, прощает только Господь. Но я скажу честно – для меня немцы навсегда чужой, чуждый народ. Это не потому что лично вы плохие. Это во мне кричит боль сожженных Вермахтом детей. И вам придется принять, что как минимум еще моё поколение - для которого память о войне это награды деда, его шрамы, его фронтовые друзья - будет воспринимать вас так.

Что будет потом, я не знаю. Нам конечно нужно сотрудничать. Русским и немцам. Нужно вместе решать проблемы. Борьба с ИГИЛ и строить газопроводы.

Но вам придется принять один факт, мы никогда не будем каяться за нашу Великую эту войну. И тем более за Победу. И тем более перед вами. Во всяком случае, повторюсь, моё поколение. Потому что мы тогда спасли не только себя. Мы спасли вас от вас самих. И я даже не знаю, что важнее...".

*журналист Андрей Медведев,
полный текст*

За мир - после Победы. Всем сил и веры!

Сегодня мы вспоминаем тех, кто положил свои жизни на алтарь победы на всех полях сражений. Мы вспоминаем образ **«Белых журавлей»**, созданный Расулом Гамзатовым.

Во всем мире этот образ является символом трагизма войны, а песня «Журавли» стала гимном памяти погибших во всех войнах.

А знаете ли вы, что стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня, имеет свою предысторию?

В 1965 году Р. Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы.

Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки.

Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома.

Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкоемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта.

В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птички фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года...

До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

**«Вернувшись из Японии, пройдя немало верст,
Бумажного журавлика товарищ мне привез.**

**С ним связана история, история одна –
Про девочку, которая была облучена...»**

*(слова из песни «Японский журавлик»,
автор Владимир Лазарев, музыка Серафима Туликова)*



Поэт был потрясен этой историей.

Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе над Хиросимой, невесть откуда появились настоящие журавли.

У Гамзатова сразу же зародились стихи, оставалось лишь записать их в блокнот.

Он написал стихотворение, которое начиналось *строчками:*

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...

Журавли - символ чистоты и красоты, к которым стремится человек...

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ВЕРТИНСКИЙ

135 лет со дня рождения

*Вот так надо возвращаться из внешних и
внутренних эмиграций на Родину!
Как в этих стихах.*

Скоро день начнется,
И конец ночам,
И душа вернется
К милым берегам
Птицей, что устала
Петь в чужом краю
И, вернувшись, вдруг узнала
Родину свою.

Много спел я песен,
Сказок и баллад,
Только не был весел
Их печальный лад.
Но не будет в мире
Песни той звончей,
Что спою теперь я милой
Родине своей.

А настанет время
И прикажет Мать
Всунуть ногу в стремя
Иль винтовку взять,
Я не затоскую,
Слезы не пролью,
Я совсем, совсем иную
Песню запою.

И моя винтовка
Или пулемет,
Верьте, так же ловко
Песню ту споет.
Перед этой песней
Враг не устоит.
Всем уже давно известно,
Как она звучит.

И за все ошибки
Расплачусь я с ней, —
Жизнь свою отдав с улыбкой
Родине своей.



Адрес: 603136 г. Н. Новгород, ул. Ванеева д. 110 «б» Телефон: (831)4-35-61-91; 4-35-61-89
Эл. Почта: olimpnnov2012@yandex.ru Сайт: www.nouor.ru

Ответственный за выпуск 10 «а» класс

Главный редактор школьной газеты «СПОРТИВНЫЙ ОЛИМП» - Горева Т.А. учитель истории и обществознания.

Классный руководитель 10 «а» класса - Медяникова Е. Е.
